



*mémoire et solidarité*

## « Las Fuerzas de la Libertad »

Esta exposición ha sido realizada en el marco del programa conmemorativo excepcional desarrollado por el Ministerio de Defensa y antiguos combatientes por el 70º aniversario de la Resistencia, los Desembarcos, las liberación de Francia y la victoria sobre la barbarie nazi, y se extenderá hasta 2015.

En este año 2014, la liberación de Francia es particularmente relevante. Los desembarcos de Junio y Agosto de 1944 en las costas francesas constituyen un crucial evento en la liberación del territorio nacional. La operación *Overlord* al Norte (6 de Junio) y la operación *Anvil* rebautizada *Dragón* al Sur (15 de Agosto) simbolizan el posicionarse a la Wehrmacht entre “la espada y la pared”.

La exposición “Las Fuerzas de la Libertad” presenta la realización de la operación militar *Anvil-Dragoon*, operación decisiva que reunió, el 15 de Agosto, a 13 naciones alrededor de un solo y común objetivo: Liberar a Francia del yugo nazi. Volviendo a las diferentes etapas que condujeron a estas tropas combatientes venidas del Mediterráneo, destaca el viaje de estos hombres y estas mujeres unidos bajo una misma bandera. Proceden de Argelia, Italia, Córcega, del Ejército de África o del Ejército colonial, voluntarios o movilizados, Fuerzas Francesas Libres e “indígenas” unidos por las Fuerzas Francesas del interior, combatientes de las tropas aliadas, todos están deseosos de derrotar a los opresores.

Desembarcados en las playas de Provenza, progresan rápidamente hacia el interior para remontar el valle del Ródano y conectar en Borgoña con las fuerzas desembarcadas en Normandía. Estas fuerzas “mezcladas” cruzan luego el Rin, preludio de una brillante campaña en Alemania que permitirá a Francia co-firmar el acta de capitulación de la Alemania nazi, el 8 de Mayo de 1945. El 15 de Agosto de 1944 constituye una fecha muy importante de nuestra historia.

Esta exposición ha sido realizada por la Oficina nacional de antiguos combatientes y víctimas de guerra con la ayuda de su Comité Científico. Sus autores son el Teniente Coronel Antoine Champeaux, el Conservador del museo de las Tropas de Marina, Philippe Roudier (Jefe de Batallón), los Coordinadores Memoria y Comunicación de PACA (Laetitia Vion y Pascal Coget) y el Departamento de Memoria y Comunicación de la ONACVG. Un Comité Científico constituido por el Teniente Coronel Antoine Champeaux y del Jefe de Batallón Philippe Roudier a validado cada etapa de esta producción.

Su financiación ha estado asegurada por la Dirección de la Memoria, del Patrimonio y de los Archivos (DMPA), del Ministerio de la Defensa y de los veteranos, así como por la Oeuvre Nationale du Bleu de Francia.

Esta exposición está disponible de forma gratuita, en préstamo a todos los departamentos franceses, de la metrópoli o de ultramar, a través de los servicios departamentales de la ONACVVG. A disposición de todos tras una simple petición (prefecturas, ayuntamientos, establecimientos escolares, asociaciones, etc...), se quiere rendir homenaje al compromiso de estos hombres y estas mujeres que negaron la derrota de Francia, el servilismo de su gobierno a un país enemigo y que lucharon para devolver a la República sus derechos.

## « Las Fuerzas de la Libertad »

### Descripción de la exposición

- ✚ Panel de apertura.
- ✚ Panel 1: « Desembarco en el sur de Francia »
- ✚ Panel 2: « 13 Naciones en un ejército aéreoterrestre »
- ✚ Panel 3: « El Ejército de Lattres »
- ✚ Panel 4: « Las mujeres también »
- ✚ Panel 5: « Antes del asalto »
- ✚ Panel 6: « Paracaidistas y comandos en la noche »
- ✚ Panel 7: « Día D »
- ✚ Panel 8: « Asalto anfibio »
- ✚ Panel 9: « Consolidación »
- ✚ Panel 10; « La liberación de los puertos: Toulon... »
- ✚ Panel 11: «...Marsella »
- ✚ Panel 12: « La persecución hacia el norte y Dijon »
- ✚ Panel 13: « Del Rin al Danubio »
- ✚ Panel 14: « Un lugar para Francia »
- ✚ Panel 15: « Recordad Provence »

### Paneles del 1 al 5

Estos paneles se centran en los orígenes, así como en los preparativos de esta operación militar, describiendo los diferentes actores de este desembarco, especialmente el Ejército B del General de Lattre de Tassigny. También se encuentra el compromiso de las mujeres y su papel a menudo subestimado. A partir del 15 de Agosto de 1.944, alrededor de 2.000 mujeres desembarcan en las costas del Var con el Ejército B, uniéndose progresivamente por miembros de la Resistencia y de voluntarios de la Cruz Roja.

### Paneles del 6 al 11

Estos paneles vuelven sobre el “Día D” en Provenza, este “Día D” que comienza en la noche del 14 al 15 de Agosto con una acción de las fuerzas especiales, enmarca la zona de desembarco. El 15 de Agosto, armada y aviación juegan un papel mayor en el dispositivo aliado, destruyendo las defensas alemanas y permitiendo a los navíos de desembarco, con sus tropas de asalto estadounidense a bordo, llegar a las playas. A partir del 16 de Agosto, el grueso de las tropas francesas ha desembarcado, y es al Ejército B a quien le toca la misión de liberar los puertos de Toulon y Marsella, que deben permitir el suministro de hombres y de material para otras operaciones.

## **Paneles del 12 al 14**

Estos paneles cubren la rápida progresión de las tropas aliadas hacia el norte de Francia. Remontando el valle del Ródano, estas tropas conectan, con las tropas desembarcadas en Normandía, el 12 de Septiembre en Nod sùr Seine. Con el apoyo de las FFI, numerosas ciudades son liberadas. El Ejército B se transforma para acoger a las FFI en su seno, permitiendo el reemplazo de contingentes africanos. El riguroso invierno 44-45 no socava la determinación de las tropas que franquean el Rin hasta Marzo de 1.945 al precio de duros combates. El avance rápido de las tropas acelera la rendición de las tropas enemigas, permitiendo la firma del acto de capitulación alemán el 8 de Mayo de 1.945 en Berlín, donde el General de Lattre es uno de los firmantes. La importancia numérica de las tropas francesas, el compromiso de estas “Fuerzas de la Libertad” permite a Francia reencontrar su lugar de gran potencia en el concierto europeo y mundial.

## **Panel 15**

Este panel está consagrado a la memoria de los combatientes y miembros de la Resistencia, una memoria nacional que encuentra diferentes vectores para expresarse, resaltando la fuerte memoria en todos los lugares donde se combatió, en los que, por supuesto, han dejado su huella estas “Fuerzas de la Libertad”.