

74º Día D. Un vestido con los colores de la libertad ha tejido su historia.



Danièle Boucherie (a la izquierda, con su hija Flo), ha conservado el vestido con los colores de Estados Unidos que llevó, cuando era pequeña, durante la conmemoración del Desembarco en 1.947. | OUEST-FRANCE

Sylvie ROUSSINE.

Modificado el 06/06/2018 a las 12,14 h.
Publicado el 06/06/2018 a las 08,00 h.

Danièle Boucherie vivió con sus padres la Ocupación y la Liberación de Sainte Marie du Mont, en La Mancha. Durante setenta y cuatro años no ha faltado a ninguna conmemoración. De aquella época guarda su vestido con los colores de Estados Unidos que llevaba cuando era niña y un libro de oro que ahora comparte, a partir de ahora, con su hija. Para que los recuerdos de los soldados perduren.

El día del Desembarco, el 6 de Junio de 1.944, Danielle Boucherie tenía 5 años. Del acontecimiento conserva algunos fugaces recuerdos: **“Vi caer a los paracaidistas. Recuerdo también claros destellos que iluminaban la noche. Tropas que llegaban a pie desde la playa de Utha Beach. Y también, el desfile de tanques y Jeeps por las calles de Sainte Marie du Mont.”**

Pero sobre todo las conmemoraciones, recuerda la del siguiente año. Aquel día se inauguraba en Utah Beach una estela como homenaje a los soldados de la 1ª. Brigada de Ingenieros. **“Recuerdo que hacía un día muy bueno. Y rápidamente me di cuenta que pasaba algo importante.”**



6 de Junio de 1.945, la pequeña Dany posa ante la estela de la 1ª. Brigada de Ingenieros. | ARCHIVOS DEL EJÉRCITO ESTADOUNIDENSE.

Dany, de 6 años, causó sensación, su madre, Cécile Patrix, le confeccionó un pequeño vestido con los colores de la bandera estadounidense: **“Mamá quería mostrar su afecto al país que nos había liberado.”** Las bandas rojas y blancas fueron recortadas de los paracaídas recuperados después del lanzamiento de material militar. **“Las estrellas blancas de los Estados estaban pintadas a mano sobre la tela.”** De ese momento, queda una fotografía que la pimpante septuagenaria con tez canela conserva celosamente.

Desde el primer día de la llegada de los Aliados a la playa Normanda. Cécile y Paul, el padre de Dany, comprometido con la causa de los Frances Libres, habían forjado lazos de amistad con gran número de los 800.000 soldados desembarcados en Utah Beach. **“Tenían muchas ganas de conocernos, recuerda Dany. ¡Ellos también tenían sus familias lejos, en su país!”** La niña despierta el cariño. **“Me dormí en los brazos de Larry, este tipo grande de la foto”, recuerda con nostalgia.**

Dany crece. A los 8 años, su madre le confecciona el mismo vestido, que ella conserva celosamente en su casa de Beaumont-Hague. **“El primero lo regalé al Museo de Utah Beach”**. Este vestido **“era mi pasaporte”**, comenta. Así vestida, la niña se cuela entre la multitud, en cada conmemoración, y recoge en su libro de oro, forrado en piel, firmas de generales, presidentes de la República, soldados y aún hoy de veteranos.

“Abrazar a estos veteranos”

“A partir de ahora, está en manos de mi hija, Flo. Más tarde, pertenecerá a mi nieta Alyssia y un día, espero, a mis nietos”, añade Dany, al pasar las páginas del tesoro familiar sobre la mesa de roble del comedor bañada por el sol primaveral. **“La primera firma de todas es la del Coronel Robert Sink, quien vino en 1.947, apunta Flo Bucherie. Dirigió el 506º Regimiento de Infantería Paracaidista del que formaba parte la Compañía Easy, que se hizo famosa por la serie Hermanos de Sangre.”** Una por una, a buscado, en Internet, la identidad de todos aquellos que han dejado su firma por **“respeto y admiración a todos los veteranos.”**

Página tras página, descubrimos la firma de **“Vicent Auriol, en 1.948, luego la de René Coty, aún no era Presidente, pero vino a las conmemoraciones de 1.954. La del General estadounidense Lawton-Collins que desembarcó en Utah y liberó Carentan el 12 de Junio, luego liberó Valognes y Cherburgo, el 26 de Junio.”** También esta la **“del General Gavin, a la cabeza de la 82ª División Aerotransportada estadounidense que salto en Sainte Mère Église durante la noche del 5 al 6 de Junio.”** Un poco más adelante, una fotografía **“del General de Gaulle, en 1.960, firmando el libro de oro sostenido por mi madre.”**

Su historia podría terminar aquí... hasta Junio de 2.015, cuando Flo Boucherie se encuentra, por azar, a la productora norteamericana Christiane Taylor. Ella acompaña a su hijo, soldado de la 101ª División, un miembro de la delegación estadounidense. Impactada por el fervor de las conmemoraciones, planea la realización de un documental por el 75º aniversario del Desembarco. Para revivir, a través del Atlántico, la memoria de todos estos soldados que desembarcaron el 6 de Junio, en Normandía.

The girl who wore freedom contará la vida de los civiles bajo la Ocupación y la Liberación, **“la niña vestida de libertad”**, será el punto de partida.

Pero, mientras tanto, madre e hija participaran el Día D para **“abrazar a estos veteranos, supervivientes de la Segunda Guerra Mundial.”**