

colloque international

BAND of BROTHERS

Frères d'armes

un autre regard sur la 2nd Guerre Mondiale
— 25 ans après —



9—11 septembre 2026

✠ UTAH BEACH MUSEUM

1 Plage de la Madeleine, 50480 Sainte-Marie-du-Mont

entrée libre • sur réservation



MERCREDI 9 SEPTEMBRE

9h

ACCUEIL DES PARTICIPANTS ;
DISCOURS DE BIENVENU

9H30H-12H — LES IMAGES, LA GUERRE ET LES HOMMES

9H30

CHARLES DE VALLAVIEILLE (MAIRE DE
SAINTE-MARIE-DU-MONT, PRESIDENT
DU MUSEE UTAH BEACH)

Brécourt, du 6 juin 1944 à aujourd'hui, 25
ans de la série *Band of Brothers*.

10H

CYRILLE BILLARD (CNRS UMR 6566,
RENNES), PHILIPPE CHERON (SERVICE
DE L'INVENTAIRE, REGION
NORMANDIE), ADRIEN COLAS (LE
HAVRE METROPOLE), STEPHANE
LAMACHE (DRAC, UNIVERSITE DE
CAEN-NORMANDIE, MRSH), BENOIT
LABBEY (INRAP, DRAC, UNIVERSITE DE
CAEN-NORMANDIE), LOUISE AYMARD
(DRAC, UNIVERSITE DE CAEN-
NORMANDIE, MRSH)

Images de guerre sur les murs : les fresques
de la Seconde Guerre mondiale en
Normandie.

10H30

CLEMENT PUGET (UR 2414 ARTES,
UNIVERSITE BORDEAUX-MONTAIGNE)
Guerre et cinéma.

11H

D. BRIAND (HISTORIEN, ASSOCIATION
L'ECUME DES FILMS, SAINT-LO)

Du cinéma à la série *Band of Brothers*, la
figure du parachutiste américain dévoilée
et recomposée.

11H30

MEERA PERAMPALAM (UNIVERSITE
SORBONNE-NOUVELLE, PARIS)

Band of Brothers: l'héritage Spielberg.

16H30-18H

VISITE DE L'EXPOSITION ET DU MANOIR
DE BRÉCOURT (ET/OU LARGAGE EN
PARACHUTE)

JEUDI 10 SEPTEMBRE

9H-10H30 — L'EMPREINTE DE *BAND OF BROTHERS* 1 : DE TOCCOA À ALBOURNE

9H

JAMES (KENNY) WILSON (CURRAHEE
HISTORY CHANNEL, TOCCOA)

Currahee: the living legacy of Easy
Company.

9H30

DAN MILES (ENGLISH HERITAGE),
RICHARD OSGOOD (DEFENSE
INFRASTRUCTURE ORGANISATION)

Digging *Band of Brothers* – Excavation and
landscape investigation of D-Day training
in Aldbourne, England.

10H

L. DYMOND (ALDBOURNE HERITAGE GROUPE, ALDBOURNE)

Easy Company at rest in Aldbourne 1943 to 1944.

11H-12H

DIFFUSION DISCUTÉE D'EXTRAITS DE L'ÉPISODE 1. PARTIE SUR TOCCOA, VIE QUOTIDIENNE À ALDBOURNE.

14H-15H30 — L'EMPREINTE DE *BAND OF BROTHERS* 2 : LA CAMPAGNE D'EUROPE

14H

A. GORGUES (UMR 5607 AUSONIUS, UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE)

L'assaut du Manoir de Brécourt, 6 juin 1944.
Le baptême du feu de la E Co.

14H30

F. SMOLDERS (BELGIQUE)

Operation Repulse, as experienced by Easy Company.

15H

J. HALAIS (ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MANCHE, SAINT-LO)

La Easy Company au Nid d'Aigle.

16H-17H

DIFFUSION DISCUTÉE DE LA PARTIE SUR LE MANOIR DE BRÉCOURT

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

9H-10H30 — BOB ET SES
« PERSONNAGES SECONDAIRES »

9H

T. SONNIE (CPT, US ARMY, OFFICIAL HISTORIAN 101 AB)

Beyond Heroes and Cowards: an analysis of the junior officers in *Band of Brothers*.

9H30

C. PRIME (MEMORIAL POUR LA PAIX, CAEN)

La représentation de l'ennemi dans *Band of Brothers*.

10H

A. LAUDRAIN (CENTER FOR SECURITY STUDIES | SWISS FEDERAL INSTITUTE OF TECHNOLOGY, ZÜRICH)

La figure de l'antagoniste dans *Band of Brothers* et *Company of Heroes*: entre anonymat collectif et individualisation.

11H-12H

DIFFUSION COMMENTÉE D'EXTRAITS : H. SOBEL, H. DYKE, ETC (T. SONNIE) ET L'ARMÉE ALLEMANDE AU COMBAT OU EN COURS DE DÉCOMPOSITION

14H-16H — L'HERITAGE DE *BAND OF BROTHERS*

14H

S. LAMACHE (HISTORIEN DE LA 2^E GUERRE MONDIALE, NORMANDIE)

Le para américain en juin 1944, le fantassin le mieux équipé de la Seconde Guerre mondiale.

14H30

M. SAINT PIERRE (UNIVERSITE DE LAVAL, QUEBEC)

"I Cherish the Memory": *Band of Brothers* and the Tourist Experience of Normandy's Memory Landscape.

15H

D. FABBRI (DESSINATEUR ET ILLUSTRATEUR DE BANDE DESSINEE, ROME)

De *Band of Brothers* à la bande dessinée : représenter la mémoire de la Seconde Guerre mondiale

15H30

NIELS HANSEN (LIEUTENANT-COLONEL, RETIRED, US ARMY)

Band of Brothers, 9-11 and the Global War on Terror. The complexity of honor and victory.

16H30

RECEPTION DU CASQUE DE L'US 7008 DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE ? DISCOURS DE CLÔTURE



[english version]

WEDNESDAY, SEPTEMBER 9

9.00 AM

REGISTRATION OF PARTICIPANTS, WELCOME ADDRESS

9.30 AM–12 NOON — IMAGES, WAR, HUMANS.

9.30 AM

CHARLES DE VALLAVIEILLE (MAYOR OF SAINTE-MARIE-DU-MONT, PRESIDENT OF THE UTAH BEACH MUSEUM)

Brécourt, from 6 June 1944 to the present day: 25 years of the *Band of Brothers* series.

10.00 AM

CYRILLE BILLARD (CNRS UMR 6566, RENNES), PHILIPPE CHÉRON (INVENTORY DEPARTMENT, NORMANDY REGION), ADRIEN COLAS (LE HAVRE MÉTROPOLE), STÉPHANE LAMACHE (DRAC, UNIVERSITY OF CAEN-NORMANDY, MRSH), BENOÎT LABBEY (INRAP, DRAC, UNIVERSITY OF CAEN-NORMANDY), LOUISE AYMARD (DRAC, UNIVERSITY OF CAEN-NORMANDY, MRSH).

Images of war on the walls: Second World War murals in Normandy.

10.30 AM

CLÉMENT PUGET (UR 2414 ARTES, UNIVERSITY OF BORDEAUX MONTAIGNE)

War and cinema.

11.00 AM

D. BRIAND (HISTORIAN, ASSOCIATION L'ÉCUME DES FILMS, SAINT-LÔ)

From cinema to the *Band of Brothers* series: the figure of the American paratrooper revealed and reimagined.

11.30 AM

MEERA PERAMPALAM (SORBONNE-NOUVELLE UNIVERSITY, PARIS)

Band of Brothers: the Spielberg legacy.

4.30–6.00 PM

TOUR OF THE EXHIBITION AND BRÉCOURT MANOR (AND/OR PARACHUTE DROP)

THURSDAY, SEPTEMBER 10

9.00–10.30 AM — THE LEGACY OF BOB 1: FROM TOCCOA TO ALBOURNE

9.00 AM

JAMES (KENNY) WILSON (THE CURRAHEE HISTORY CHANNEL, TOCCOA)

Currahee: the living legacy of Easy Company.

9.30 AM

DAN MILES (ENGLISH HERITAGE),
RICHARD OSGOOD (DEFENSE
INFRASTRUCTURE ORGANISATION)

Digging *Band of Brothers* – Excavation and landscape investigation of D-Day training in Aldbourne, England.

10.00 AM

L. DYMOND (ALFBOURNE HERITAGE GROUP)

Easy Company at rest in Aldbourne 1943 to 1944.

11.00–12.00 AM

SCREENING AND DISCUSSION OF
EXTRACTS FROM EPISODE 1. SECTION
ON TOCCOA, DAILY LIFE IN
ALDBOURNE.

14.00–15.30 — THE LEGACY OF BOB 2: THE EUROPEAN CAMPAIGN

2.00 PM

A. GORGUES (UMR 5607 AUSONIUS, BORDEAUX MONTAIGNE UNIVERSITY)

The assault on Brécourt Manor, 6 June 1944. E Company's baptism of fire.

2.30 PM

F. SMOLDERS (BELGIUM)

Operation Repulse, as experienced by Easy Company.

3.00 PM

J. HALAIS (ARCHIVES
DEPARTEMENTALES DE LA MANCHE)

Easy Company at the Eagle's Nest.

4.00 PM–5.00 PM

SCREENING AND DISCUSSION OF THE
SECTION ON BRÉCOURT MANOR AND
ON THE EAGLE NEST.

FRIDAY, SEPTEMBER 11

9.00–10.30 AM — BOB AND ITS
'SUPPORTING CHARACTERS'

9.00 AM

T. SONNIE (CPT, US ARMY, OFFICIAL
HISTORIAN 101 AB)

Beyond Heroes and Cowards: an analysis
of the junior officers in *Band of Brothers*.

9.30 AM

C. PRIME (MEMORIAL CAEN-
NORMANDY)

The portrayal of the enemy in *Band of
Brothers*.

10.00 AM

A. LAUDRAIN (CENTER FOR SECURITY
STUDIES | SWISS FEDERAL INSTITUTE OF
TECHNOLOGY, ZURICH)

The figure of the antagonist in *Band of
Brothers* and *Company of Heroes*:
between collective anonymity and
individualization

11.00–12.00 AM

SCREENINGS WITH COMMENTARY: H.
SOBEL, H. DYKE, ETC. (T. SONNIE) AND
THE GERMAN ARMY IN COMBAT OR IN
THE PROCESS OF DISINTEGRATION.

2.00-4.00 PM — THE LEGACY OF *BAND
OF BROTHERS*.

2.00 PM

S. LAMACHE (WW2 HISTORIAN,
NORMANDIE)

The US paratrooper in June 1944, the best
equipped infantryman of WW2.

2.30 PM

M. SAINT-PIERRE (UNIVERSITE DE
LAVAL, QUEBEC)

"I Cherish the Memory": *Band of Brothers*
and the Tourist Experience of Normandy's
Memory Landscape.

3.00 PM

D. FABBRI (CARTOONIST AND COMIC
BOOK ILLUSTRATOR, ROME)

From *Band of Brothers* to comic books:
depicting the memory of the Second
World War

3.30 PM

NIELS HANSEN (LIEUTENANT-COLONEL,
RETIRED, US ARMY)

Band of Brothers, 9/11 and the Global War
on Terror. The complexity of honour and
victory.

4.30 PM

RECEPTION OF THE US 7008 HELMET
INTO THE MUSEUM'S COLLECTIONS?
CLOSING ADDRESS.

